



**Proszę o przyjęcie mnie do Szkoły Konstrukcji i Modelowania  
Ubioru  
w trybie zaocznym**

**I. Kandydat (wypełnić drukiem)**

Nazwisko..... Imiona.....

Data urodzenia (dd-mm-rrrr) .....miejsce urodzenia.....

Pesel .....

Adres stałego zameldowania: ul. ....

kod .....miejsowość.....

województwo.....

Adres kontaktowy: ul. ....

województwo .....

Telefon .....tel. kom.....

e-mail .....

Ukończyłam/em szkołę (pełna nazwa szkoły).....

.....W.....

Rok uzyskania świadectwa dojrzałości/studiów (jeśli dotyczy) .....

Załączniki:

1. Dwie fotografie legitymacyjne (podpisane na odwrocie)
2. Świadectwo ukończenia szkoły średnie



## II. OŚWIADCZENIE

Imię i nazwisko .....

Niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Szkoły, jej statusem i zasadami, a w szczególności przyjmuję do wiadomości poniższe zasady:

1. Nauka w Szkole jest odpłatna.
2. Wpisowe ma charakter bezzwrotnej opłaty gwarantującej miejsce w Szkole.
3. Miesięczne czesne jest płatne do 10-go dnia każdego miesiąca.
  - a) w przypadku zwłoki z zapłatą czesnego naliczane będą odsetki w wysokości 23% w skali rocznej;
  - b) zaleganie z zapłatą czesnego dłużej niż do 30-go dnia każdego miesiąca powoduje skreślenie z listy słuchaczy. Przywrócenie na listę słuchaczy następuje na pisemny wniosek i jest uzależnione od wniesienia opłaty reaktywacyjnej w wysokości 187 zł;
  - c) nieuczestniczenie w zajęciach nie zwalnia Słuchacza z obowiązku terminowego opłacania czesnego;
  - d) niezaleganie z opłatą czesnego stanowi warunek dopuszczenia do sesji egzaminacyjnej;
4. Szkoła zobowiązuje się kształcić Słuchacza przez okres 3 semestrów (30 zjazdów w całym cyklu nauki).
5. Zaliczenia i egzaminy w terminie poprawkowym są płatne z wyjątkiem przypadków określonych Regulaminem Sesji.
6. Warunkiem pobierania nauki i uzyskania dyplomu są zadowalające postępy w nauce.
7. Opłata dyplomowa wynosi 500 zł.
8. Wszystkie opłaty w Krakowskich Szkołach Artystycznych mogą podlegać kwartalnej waloryzacji.
9. Słuchacz nie może opuścić w trakcie semestru więcej niż 2 spotkania z danego przedmiotu w trybie dziennym i 1 spotkanie z danego przedmiotu w trybie zaocznym. Usprawiedliwienia nieobecności powinny być przedstawiane wykładowcom. Na wniosek wykładowcy, Słuchacz który więcej niż dwukrotnie był nieobecny bez usprawiedliwienia na zajęciach, może zostać niedopuszczony do sesji egzaminacyjnej.
10. Prace projektowe, malarskie, rysunkowe i przestrzenne wykonane pod nadzorem merytorycznym Szkoły stanowią własność Szkoły. Realizacje projektów wykonane z materiałów Szkoły stanowią własność Szkoły. Realizacje projektów wykonane z materiałów Słuchacza stanowią własność Słuchacza.
11. Szkoła nie bierze odpowiedzialności za zaginięcie lub zniszczenie prac wysyłanych na wystawy.

Kraków, dn.....

Podpis.....



### **III. Klauzula informacyjna dla Słuchacza zgodna z RODO**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) Krakowskie Szkoły Artystyczne informują, iż:

1. KRAKOWSKIE SZKOŁY ARTYSTYCZNE gromadzą i przetwarzają dane osobowe na podstawie i w granicach przepisów prawa, a w szczególności prawa oświatowego.
2. Administratorem Danych Osobowych są KRAKOWSKIE SZKOŁY ARTYSTYCZNE (KSA) ul. Zamoyskiego 52, 30-523 Kraków.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w związku przebiegiem procesu rekrutacji oraz edukacji, na podstawie Pani/Pana dobrowolnej zgody, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z przebiegiem Pani/Pana rekrutacji oraz edukacji.
4. KRAKOWSKIE SZKOŁY ARTYSTYCZNE wyznaczyły Inspektora Ochrony Danych. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez [ksa@ksa.edu.pl](mailto:ksa@ksa.edu.pl).
5. KRAKOWSKIE SZKOŁY ARTYSTYCZNE co do zasady nie udostępniają danych osobowych innym odbiorcom, poza ustawowo uprawnionym lub właściwym do rozpatrzenia wnoszonych spraw.
6. Każdej osobie, w zakresie wynikającym z przepisów prawa, przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, a także prawo cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny dla realizacji spraw oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa.
8. KRAKOWSKIE SZKOŁY ARTYSTYCZNE nie gromadzą i nie przetwarzają danych osobowych w celach marketingowych oraz zautomatyzowanego przetwarzania w celu profilowania osób.
9. W przypadku wątpliwości związanych z przetwarzaniem danych osobowych, każda osoba może zwrócić się z prośbą o udzielenie informacji. Niezależnie, każdemu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Potwierdzam, że zapoznałem(-am) się i przyjmuję do wiadomości powyższe informacje. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w powyższym zakresie.**

.....  
*data i czytelny podpis*



## IV. ANKIETA

1. Twoje pierwsze źródło informacji o Krakowskich Szkołach Artystycznych?

(zaznacz tylko jedną odpowiedź)

- Rodzina/znajomi
- Prelekcja w szkole (proszę napisać gdzie?).....
- Targi edukacyjne(gdzie?) .....
- Plakat w mojej szkole(w jakim mieście?).....
- Plakat na słupach ogłoszeniowych w moim mieście (w którym mieście?).....
- Ulotki
- Bilbord (gdzie?) .....
- CityLight na przystankach MPK (gdzie?) .....
- Internet
- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Gazeta/Czasopismo (jakie?) .....
- Reklama w Radio (w jakim?) .....
- Portal edukacyjny (jaki?) .....
- Pokaz mody (jaki?).....
- Wystawa (jaka?) .....
- Inne (wymień jakie?).....

2. Jeżeli szukałeś/aś informacji o KSA w Internecie, napisz proszę w jaki sposób ją znalazłeś/aś?

- bezpośrednio przez stronę szkoły [www.ksa.edu.pl](http://www.ksa.edu.pl)
- przez wyszukiwarkę google, wpisując hasło (jakie?)  
.....
- przez inną stronę – wymień jaką:  
.....

3. Czy otrzymałeś/aś ulotkę KSA?

- Tak (napisz gdzie?)  
.....
- Nie

4. Osiągnięcia artystyczne (jeśli dotyczy)

.....  
.....  
.....