



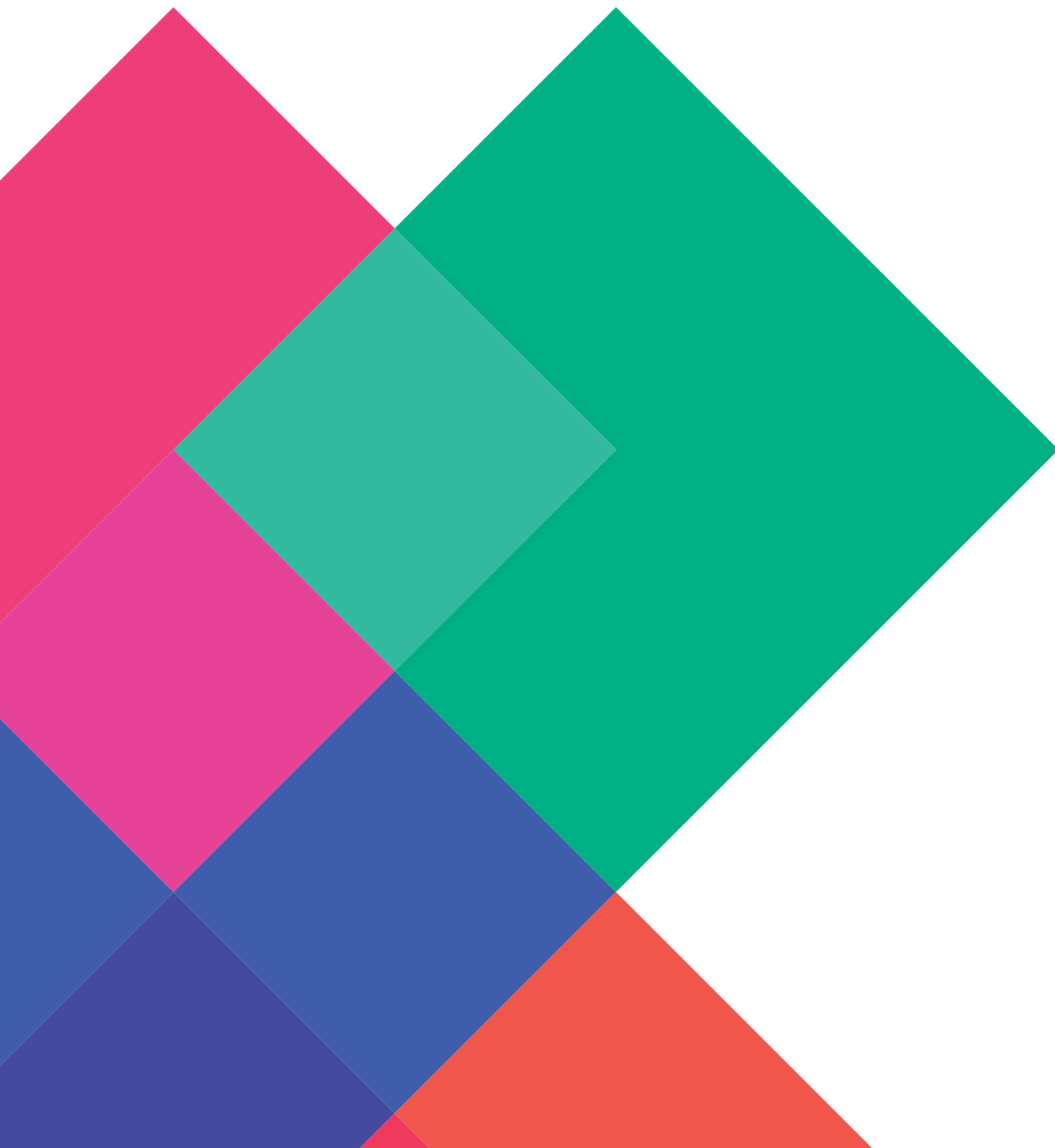
Krakowskie Szkoły
Artystyczne

Księga znaku



SPIS TREŚCI

Logo Krakowskich Szkół Artystycznych	7
Wersje logo na jasnym i ciemnym tle	8
Budowa logo	12
Pole ochronne logo	14
Minimalne wielkości logo	17
Kolorystyka logo	18
Typografia logo	19
Stosowanie logo na jednobarwnych tłach	20
Stosowanie logo na wielobarwnych tłach	26
Niedopuszczalne modyfikacje logo	27
Logotypy poszczególnych szkół	28



LOGO KRAKOWSKICH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH

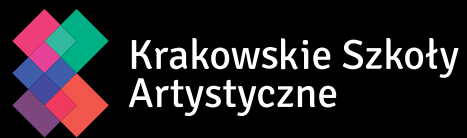
Krakowskie Szkoły Artystyczne (KSA) to zespół pięciu szkół policealnych, przygotowujących do zawodu projektanta ubioru, projektanta wnętrz, visual merchandisera, fotografia i aktora. W ramach programu każdej ze szkół realizowanych jest, oprócz zajęć ogólnoplastycznych, kilkadziesiąt pracowni kierunkowych, pozwalających pogłębiać wiedzę z poszczególnych dziedzin w ramach autorskich programów szkolnych.

Wielość odrębnie działających szkół skupionych pod banderą Krakowskich Szkół Artystycznych wymogła stworzenie pełnego systemu identyfikacji opartego na logotypach Krakowskich Szkół Artystycznych jako szkoły-matki i logotypach poszczególnych szkół-kierunków. W niniejszej księdze znaku przedstawiony został szczegółowo znak zaprojektowany dla Krakowskich Szkół Artystycznych. Pozostałe logotypy są jedynie zasygnalizowane. Jendakże aplikując logotypy szczegółowe warto posługiwać się tą księgą znaku, gdyż znaki zbudowane są na zasadzie analogii. Wymiary, proporcje, pola ochronne i kolorystyka zostały opisane na przykładzie znaku głównego.



Niniejsza księga znaku zawiera wytyczne dotyczące używania logo Krakowskich Szkół Artystycznych. Każde działanie zmierzające do jego użycia lub wykonania jakiegokolwiek elementu systemu identyfikacji Krakowskich Szkół Artystycznych musi uzyskać aprobatę osób odpowiedzialnych za wizerunek Krakowskich Szkół Artystycznych. W razie wątpliwości co do wykorzystania logo lub elementów identyfikacji należy skontaktować się z osobami odpowiedzialnymi za wizerunek Krakowskich Szkół Artystycznych.

WERSJE LOGO NA JASNYM I CIEMNYM TLE



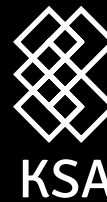
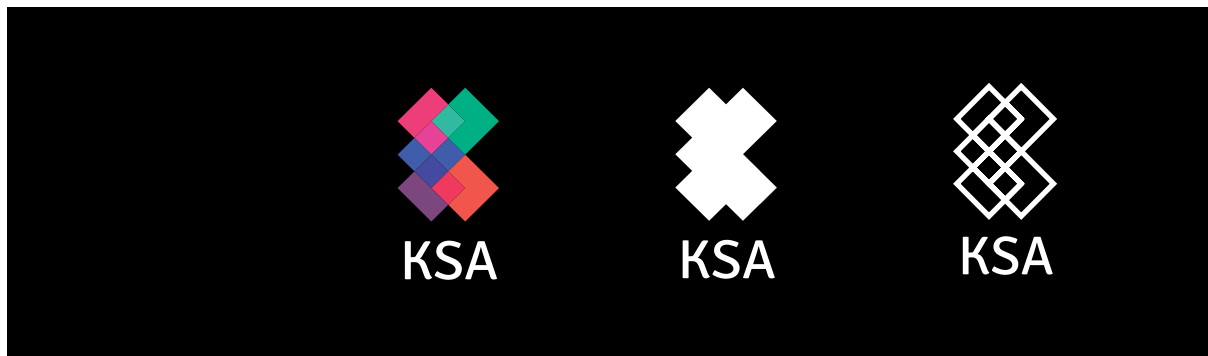
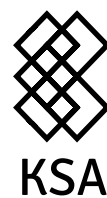
Logo Krakowskich Szkół Artystycznych jest zbudowane ze znaku oraz napisu Krakowskie Szkoły Artystyczne. Forma znaku przedstawia 5 połączonych ze sobą kwadratów, które odpowiadają 5 głównym kierunkom kształcenia w KSA.

WERSJE LOGO NA JASNYM I CIEMNYM TLE



Logo może występować alternatywnie w wersji ze skróconą nazwą KSA w wersji poziomej.

WERSJE LOGO NA JASNYM I CIEMNYM TLE



Logo może występować alternatywnie w wersji ze skróconą nazwą KSA w wersji pionowej. Jest to preferowana forma logo do używania jako zdjęcie profilowe w portalach społecznościowych (zazwyczaj wpisanych w formę kwadratu).

WERSJE LOGO NA JASNYM I CIEMNYM TLE

 Krakowskie Szkoły Artystyczne

 Krakowskie Szkoły Artystyczne

 Krakowskie Szkoły Artystyczne

 Krakowskie Szkoły Artystyczne

 Krakowskie Szkoły Artystyczne

 Krakowskie Szkoły Artystyczne

Logo może występować alternatywnie w wersji z napisem w jednej linii.

BUDOWA LOGO



Logo Krakowskich Szkół Artystycznych ma ściśle określoną budowę modułową oraz proporcje.

BUDOWA LOGO



Każda alternatywna wersja logo Krakowskich Szkół Artystycznych ma ściśle określoną budowę modułową oraz proporcje.

POLE OCHRONNE LOGO



Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne ani tekst. W przypadku logo Krakowskich Szkół Artystycznych pole ochronne zostało określone przez wielkość jednego modułu (wielkość x).

POLE OCHRONNE LOGO



Każda alternatywna wersja logo Krakowskich Szkół Artystycznych ma ściśle określone pole ochronne (wielkość x).

POLE OCHRONNE LOGO



Krakowskie Szkoły
Artystyczne



Krakowskie Szkoły
Artystyczne



Lorem Ipsum jest tekstem stosowanym jako próba poligraficznym. Został po raz pierwszy użyty w XV w. przez nieznanego drukarza do wypełnienia tekstem próbnej książki. Pięć wieków później zaczął być używany przemyśle elektronicznym, pozostając prak-



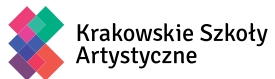
Krakowskie Szkoły
Artystyczne

tycznie niezmiennym. Spopularyzował się w latach 60. XX w. wraz z publikacją arkuszy Letrasetu, zawierających fragmenty Lorem Ipsum, a ostatnio z zawierającym różne wersje Lorem Ipsum oprogramowaniem przeznaczonym do realizacji druków na komputerach osobistych, jak Aldus PageMakerOgólnie

Wzorowe umieszczenie logotypu wśród innych logotypów oraz w środku tekstu z zachowaniem pola ochronnego.

MINIMALNE WIELKOŚCI LOGO

10 mm/29px h



10 mm/29px h



15 mm/43px h



5 mm/15px h



favicon 16px X 16 px

Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swej czytelności i przy której jego odwzorowanie jest optymalne. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej. Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji.

KOLORYSTYKA LOGO



C 0 R 232
M 90 G 50
Y 25 B 115
K 0 Pantone 213 C



C 60 R 130
M 90 G 56
Y 20 B 123
K 0 Pantone 259 C



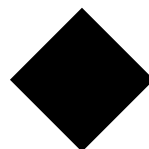
C 85 R 0
M 0 G 164
Y 65 B 122
K 0 Pantone 3405 C



C 0 R 233
M 85 G 74
Y 75 B 66
K 0 Pantone 032 C



C 85 R 64
M 70 G 84
Y 0 B 161
K 0 Pantone 2726 C



C 0 R 29
M 0 G 29
Y 0 B 27
K 100 Pantone Process Black C

Logo Krakowskich Szkół Artystycznych posiada ściśle określoną kolorystykę.

TYPOGRAFIA LOGO

AaBbCc123

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżż

Signika Light

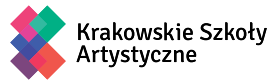
Signika Regular

Signika Semibold

Signika Bold

Krojem pisma użytym w logo jest Signika Regular. Króju tego należy używać w dokumentach szkolnych i formularzach, a także materiałach promocyjnych. W przypadku plakatów może być używany z innymi krojami pisma. Dopuszcza się stosowanie odmian Light, Regular, Semibold, Bold. Krój pisma Signika został zaprojektowany przez Annę Giedryś i jest fontem dostępnym nieodpłatnie.

STOSOWANIE LOGO NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



Dopuszczalne możliwości używania logotypu na różnych tłach kolorystycznych. W zależności od koloru tła wskazane jest stosowanie monochromatycznych wersji logotypu (czarnej na jasnych tłach i białej na ciemnych tłach).

STOSOWANIE LOGO NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



Dopuszczalne możliwości używania logotypu na różnych tłach kolorystycznych. W zależności od koloru tła wskazane jest stosowanie monochromatycznych wersji logotypu (czarnej na jasnych tłach i białej na ciemnych tłach).

STOSOWANIE LOGO NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



Dopuszczalne możliwości używania logotypu na różnych tłach kolorystycznych. W zależności od koloru tła wskazane jest stosowanie monochromatycznych wersji logotypu (czarnej na jasnych tłach i białej na ciemnych tłach).

STOSOWANIE LOGO NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



Dopuszczalne możliwości używania logotypu na różnych tłach kolorystycznych. W zależności od koloru tła wskazane jest stosowanie monochromatycznych wersji logotypu (czarnej na jasnych tłach i białej na ciemnych tłach).

STOSOWANIE LOGO NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



Dopuszczalne możliwości używania logotypu na różnych tłach kolorystycznych. W zależności od koloru tła wskazane jest stosowanie monochromatycznych wersji logotypu (czarnej na jasnych tłach i białej na ciemnych tłach).

STOSOWANIE LOGO NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



Dopuszczalne możliwości używania logotypu na różnych tłach kolorystycznych. W zależności od koloru tła wskazane jest stosowanie monochromatycznych wersji logotypu (czarnej na jasnych tłach i białej na ciemnych tłach).

STOSOWANIE LOGO NA WIELOBARWNYCH TŁACH



Dopuszcza się umieszczanie logo na bardzo jasnych tłach niejednorodnych (zdjęciach). Na ciemnych tłach niejednorodnych możliwe jest umieszczenie logo tylko na białym podlewie, z zachowaniem pola ochronnego.

NIEDPUSZCZALNE MODYFIKACJE LOGO



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie zmieniać rozmieszczenia
elementów



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie rozciągać



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie skalować nieproporcjonalnie



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie spłaszczać



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie stosować na tle
uniemożliwiającym odczytanie



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie umieszczać za blisko
innych elementów



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie dodawać cienia
ani innych efektów



Krakowskie Szkoły
Artystyczne

nie stosować innej typografii

Niedozwolone modyfikacje znaku. W razie wątpliwości wykorzystania logo lub elementów identyfikacji należy skontaktować się z osobami odpowiedzialnymi za wizerunek Krakowskich Szkół Artystycznych.

LOGOTYPY POSZCZEGÓLNYCH SZKÓŁ



Szkoła Artystycznego
Projektowania Ubioru



Szkoła Wnętrz
i Przestrzeni



Szkoła Kreatywnej
Fotografii



Szkoła Visual
Merchandisingu



Szkoła
Aktorska SPOT

W skład Krakowskich Szkół Artystycznych wchodzi 5 poszczególnych szkół:

- Szkoła Artystycznego Projektowania Ubioru
- Szkoła Wnętrz i Przestrzeni
- Szkoła Kreatywnej Fotografii
- Szkoła Aktorska SPOT
- Szkoła Visual Merchandisingu

Logo każdej ze szkół zostało zaprojektowane na bazie głównego logotypu KSA i należy używać ich analogicznie do logo KSA.





Krakowskie Szkoły Artystyczne
ul. Zamoyskiego 52
30-523 Kraków

ksa@ksa.edu.pl
+48 12 266 21 11

www.ksa.edu.pl
księgę znaku w wersji cyfrowej można pobrać ze strony www.ksa.edu.pl/brandbook

Projekt:
Nina Gregier
|proste kreski|
+48 798 827 118
nina.gregier@gmail.com